



CUL DE SAC

Ball folk

Cul de Sac és un duet acústic de música folk que proposa tant una vetllada de ball com un concert.

Des de 2005, el grup ha actuat per diferents festivals, trobades, cicles i festes majors de la península.

Al seu repertori hi ténen protagonisme les músiques tradicionals occitanes, bretones i catalanes, però també deixen lloc a d'altres indrets europeus així com a composicions orientades al ball.

Es proposa una vetllada molt variada, alternant danses col·lectives (el que més) amb balls de parella. Són melodies instrumentals i cantades, ritmes enèrgics i cadències més pausades.

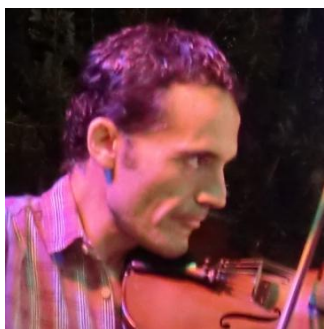
En Pello i en Quim provenen de múltiples projectes paral·lels i compten amb una llarga experiència al voltant de les músiques d'arrel

Els músics compten amb l'avantatge de ser també balladors, per tant coneixedors dels gèneres musicals, estils, gustos i velocitats de cada dansa.

La fórmula de duet permet una gran llibertat a nivell d'arranjaments, així com unes necessitats tècniques més simples i una flexibilitat d'adaptar-se a qualsevol situació.

A banda de l'espectacle, Cul de Sac pot organitzar un taller de danses independent o no del concert.

COMPONENTS



QUIM LAMARCA Bouzouki, violí i veu

Fill de Granollers, en Quim comença a tocar la guitarra i cantar des de ben jove, per a estudiar més tard el violí. Aviat deixa el Conservatori i s'endinsa en el fiddle irlandès, que res té a veure amb l'estil clàssic (direccions i cops d'arc , ornamentacions pròpies, etc.). Al mateix temps treballa altres instruments com la mandolina, el bouzouki irlandès o el bodhrán.

Arrel dels seus viatges a Irlanda on contacta amb grans mestres, decideix aprofundir en els estils regionals de tocar el violí, tot aprenent les peculiaritats del cant tradicional irlandès i escocès.

Ha treballat amb diversos projectes: McAndrew brothers (celta), Northwind (celta), Milendall (celta), Erin (celta), Ixliria (fusió). També ha impartit classes particulars de violí.

Actualment equilibra la seva feina com a músic amb la de tècnic de so i reparador de material electrònic musical



PELLO GARCIA

Cornamusa, flautes, tamborí de cordes i veu.

Barceloní de l'Eixample i apassionat dels instruments de vent tradicionals (de les cornamuses sobre tot), en Pello s'inicia a la gaita gallega per passar més tard a d'altres gaites com l'uilleann pipe, l'escocesa, la binioù bretona, el sac de gemecs, la mussette francesa, la smallpipe escocesa, la boha gascona, la gajda búlgara, la doedelzak flamenca, ... fins i tot s'apropa a la viola de roda o a l'acordió diatònic.

Ha rebut múltiples classes tant a escoles (Toxos e Xestas, CAT...) com en tallers amb diferents mestres de tot arreu (Patrick Molard, Ronan Browne, Petko Stefanov, Yann Dour, Gilles Chabenat, Patrick Cadeillan, Angel Berlices, etc).

La seva experiència artística és força dilatada. Ha format part de grups com Nébeda (world fusió, 1 disc al mercat, gires internacionals), Mandràgora Folk (ball folk), The Barnyard Boys (Cançó irlandesa), Ondina Xana (ball folk), Enric Cabreta (cantautor), etc. Igualment ha col·laborat amb destacats músics com Pep Sala, El sueño de Morfeo, Sergio Dalma, Adolfo Osta, Jaume Escala, Los Stompers, Camàlics, etc. Els seus altres projectes actuals són Sláinte (folk cèltic) , Caladrius (animació medieval) i 3Q5 (cobla de tres quartans).

Compagina la feina de músic professional amb la de donar classes particulars o tallers d'instruments i de danses tradicionals. També imparteix conferències i audicions

ALGUNES ACTUACIONS DESTACADES :

- **FESTIVAL MUNGIA FOLK (BIZKAIA)**
- **DANZAS SIN FRONTERAS (TOLEDO)**
- **FOLK CANARIAS**
- **FESTIVAL AS(CAT)ASUNERA (DONOSTIA)**
- **FESTIVAL TRADICIONÀRIUS 2008**
- **FESTIVAL BALLABISAURA**
- **BERGUEDÀ FOLK**
- **FESTIVAL INTERNACIONAL CORNAMUSAM (OLOT)**
- **DANSES A LA PÇA. DEL REI (BCN)**
- **QRAMBLA, DANSES A GIRONA**
- **CICLE TRIBALLCOLOMA**
- **CICLE DARÓ FOLK (LA BISBAL)**
- **CERDANYOLA FOLC**
- **FESTIVAL UNDARIUS (GIRONA)**
- **FESTA MAJOR DE BEGUR**
- **BELLPRAT VILA DEL LLIBRE**
- **BLAIFOLK (ST.BOI)**
- **CICLE DANSES A OLESA DE MONTSERRAT**
- **FESTIVAL “NUECHE CELTA” (BCN)**
- **FESTIVAL BALLAMONTORNÈS**
- **FESTA MAJOR DE TERRASSA**



CONTACTE

Pello 655 25 59 43

Email: culdesac@cornamusica.com

Web : cornamusica.com/culdesac

Xarxes (Col·leciu Cornamúsica) : [@gaiterobcnpello](#)