



CUL DE SAC

Cul de Sac és un trio acústic de música folk que proposa tant una vetllada de ball com de concert.

El seu repertori és composta en bona part de música tradicional, tot i que també hi ténen cabuda composicions pròpies aptes pel ball.

Actualment ofereix dos espectacles: "Ball folk" i "Fest Noz" En el primer cas s'interpreten danses de diversos indrets de l'Europa continental (Occitània, Catalunya, País Basc, Suècia...), i en el segon cas es centra en les danses col·lectives de la Bretanya.

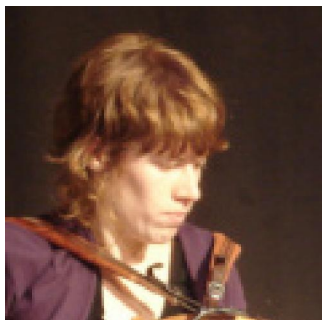
La Flavie, en Pello i en Jordi provenen de múltiples projectes paral·lels i compten amb una llarga experiència al voltant de les músiques d'arrel.

La fórmula de trio permet una gran llibertat a nivells d'arranjaments, així com una bona simbiosi entre els músics.

A banda de l'espectacle, Cul de Sac pot organitzar un taller de danses bretones, independent o no del concert, amb una eventual degustació de productes típics.



COMPONENTS



FLAVIE LOUESDON
acordiό diatònic

Originària de la Bretanya francesa, na Flavie ha començat des de ben jove a tocar l'acordiό diatònic (als 14 anys). Nascuda en un ambient familiar dedicat a la construcció d'instruments tradicionals, entra molt aviat en el món de la música folk i dels fest noz (festivals de ball bretó).

Ha realitzat diversos tallers i cursets amb diferents acordionistes del seu país, com Yann-Fañch Perroches, Patrick Lefevre, Philippe Olivier, Remi Martin, Tom Willy Rustad, etc. Al mateix temps s'apropa també al violí tradicional irlandès o "fiddle" de forma autodidacta. Ha participat en nombrosos fest noz durant cinc anys, i també ha col·laborat amb alguns esbarts folklòrics com el Cercle Celtique de St.Brieuc.

Abans d'instal·lar-se a Catalunya, va treballar com professora d'acordiό diatònic durant tres anys al Centre Cultural "Korn Boud" de Spézet, amb més d'una quarantena d'alumnes de totes les edats.

Actualment és membre del grup de música celta SLÁINTE, del d'animació medieval CALADRIUS i de 3Q5 (cobla de tres quartans), així com presidenta i professora de l'Associació d'acordionistes "Diatònics de la Vall del Ges" a St.Pere de Torelló. Al mateix temps, dóna classes d'acordiό en escoles de música de Granollers i de Cardedeu.



JORDI DE DIEGO guitarra acústica

Nascut a Barcelona, al barri del Congrés (tot i que viu actualment al Clot), en Jordi s'interessa per la guitarra acústica i rep classes del prestigiós guitarrista Philippe Godelle. Ben aviat aprèn diferents estils alternatius d'acompanyament com el *DADGAD*, el *finger picking*, etc.

Les seves influències són molt eclèctiques, van des de grups acústics de música celta o *bluegrass* fins al rock progressiu dels anys 70 o el jazz.

Ha format part d'un bon grapat de grups: Mandràgora Folk (ball folk), Nébeda (*world*fusió), Runa Ganja (*world*fusió), String Time (*bluegrass*)... i actualment forma part del grup de folk irlandès SLÀINTE i de SADA (fusió mediterrània). Tanmateix ha col·laborat amb d'altres músics com l'arpista José M^a Ribelles, Ana Alcaide o el cantautor Julio Senador.

Imparteix classes de guitarra acústica en diversos centres cívics, i treballa en el muntatge d'escenaris i estructures per a espectacles.



PELLO GARCIA Cornamuses i flautes

Barceloní "refugiat" a Torelló i apassionat des de sempre dels instruments de vent tradicionals (de les cornamuses sobre tot), en Pello s'inicia a la gaita gallega per passar més tard a d'altres com l'*uilleann pipe* o irlandesa, l'escocesa, la *binioù* bretona, el sac de gemecs, la mussette 16" de França, la *boha* gascona, la *gajda* búlgara, la dodelzak de Flandes... fins i tot s'apropa a la viola de roda a l'acordió diatònic i a diferents percussions.

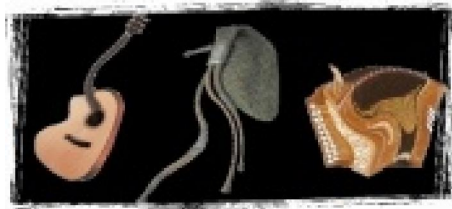
Ha rebut múltiples classes tant a escoles (Toxos e Xestas, CAT...) com en tallers amb diferents mestres de tot arreu (Patrick Molard, Ronan Browne, Petko Stefanov, etc).

La seva experiència artística és força dilatada. Ha format part de grups com Nébeda (*world* fusió, 1 disc al mercat, gires internacionals), The Barnyard Boys (Cançó irlandesa), Ondina Xana (ball folk), Enric Cabreta (cantautor), etc. Igualment ha col·laborat amb destacats músics com Pep Sala, Adolfo Osta, Jaume Escala, Los Stompers, Camàlics, José M^a Ribelles, etc. Els seus projectes actuals són SLÀINTE (folk irlandès) , CALADRIUS (Animació medieval) i 3Q5 (cobla de tres quartans).

Compagina la feina de músic professional amb la de donar classes i tallers d'instruments o danses tradicionals; o la de fer conferències sobre els mateixos temes.

ALGUNES ACTUACIONS DESTACADES :

- FESTIVAL MUNGIA FOLK (BIZKAIA)
- DANZAS SIN FRONTERAS (TOLEDO)
- FESTIVAL TRADICIONÀRIUS 2008
- FESTIVAL BALLABISAURA
- BERGUEDÀ FOLK
- DANSES A LA PÇA. DEL REI
- QRAMBLA, DANSES A GIRONA
- CICLE TRIBALLCOLOMA
- FESTIVAL CELTA DE MONTORNÈS DEL VALLÈS
- FESTA MAJOR DE TERRASSA



CONTRACTACIÓ DIRECTA

Pello 93 859 55 00 / 655 255 943

E-mail: culdesac@cornamusica.com

Web : www.cornamusica.com/culdesac

Myspace: www.myspace.com/cdesac

Facebook: www.facebook.com/pages/CUL-DE-SAC/104044878364