



CUL DE SAC

Cul de Sac es un trio acústico de música tradicional que propone tanto una velada de baile como de concierto.

Su repertorio se compone en buena parte de música tradicional, aunque también se incluyen composiciones propias aptas para el baile.

Actualmente ofrece dos espectáculos: "Baile folk" y "Fest Noz". En el primer caso se interpretan danzas de varios lugares de la Europa continental (Francia, País Vasco, Suecia...) y en el segundo se centra en las danzas colectivas de la Bretaña francesa.

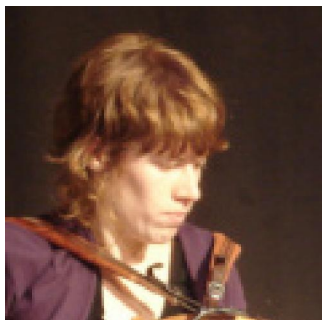
Flavie, Pello y Jordi provienen de múltiples proyectos, algunos de ellos paralelos, y cuentan con una larga experiencia alrededor de las músicas folk y de raíz.

La fórmula del trío permite una gran libertad a nivel de arreglos, así como una buena simbiosis entre los músicos.

Al margen del espectáculo, Cul de Sac puede organizar un taller de danzas bretonas, independiente o no del concierto, con una eventual degustación de productos típicos.



COMPONENTES



FLAVIE LOUESDON acordeón diatónico

Originaria de la Bretaña francesa, Flavie comenzó desde joven a tocar el acordeón diatónico (a los 14 años). Nacida en un ambiente familiar dedicado a la construcción de instrumentos tradicionales, entra muy pronto en el mundo de la música folk y los fest noz (festivals de baile bretón).

Realizó diversos talleres y cursillos con varios acordeonistas de su país, como Yann-Fañch Perroches, Patrick Lefevre, Philippe Olivier, Remi Martin, Tom Willy Rustad, etc. Al mismo tiempo se acerca al violín tradicional irlandés o "fiddle" de forma autodidacta.

Ha participado en numerosos fest noz durante cinco años, y también ha colaborado con algunos grupos folklóricos como el Cercle Celtique de St.Brieuc.

Antes de instalarse en Cataluña, trabajó como profesora de acordeón diatónico durante tres años en el Centro Cultural "Korn Boud" de Spézet, con más de cuarenta alumnos de todas las edades.

Actualmente es miembro del grupo de música celta SLAINTE, del de animación medieval CALADRIUS y de 3Q5 (cobla tradicional), así como presidenta y profesora de la Asoc. de acordeonistas "Diatònics de la vall del Ges" en Sant Pere de Torelló. También imparte clases en escuelas de música de Granollers y de Cardedeu.



JORDI DE DIEGO guitarra acústica

Nacido en Barcelona, en el barrio del Congrés (pese a que vive actualmente en el Clot), Jordi se interesa por la guitarra acústica y recibe clases del prestigioso guitarrista Philippe Godelle. Pronto aprende diferentes estilos alternativos de acompañamiento como el *DADGAD*, el *finger picking*, etc.

Sus influencias son muy eclécticas, van desde grupos acústicos de música celta o *bluegrass* hasta al rock progresivo de los años 70 o el jazz.

Ha formado parte de muchos grupos: Mandràgora Folk (baile folk), Nébeda (*world* fusión, 1 disco en el mercado y giras internacionales), Runa Ganja (*world* fusión), String Time (*bluegrass*)... y actualmente forma parte del grupo de folk irlandés Slàinte y de Sada (fusión mediterránea). Así mismo ha colaborado con otros músicos como el arpista José M^a Ribelles, Ana Alcaide o el cantautor Julio Senador.

Imparte clases de guitarra acústica en diversos centros culturales, y trabaja en el montaje de escenarios y estructuras para espectáculos.



PELLO GARCIA Cornamusas y flautas

Barcelonés "refugiado" en Torelló y apasionado de los instrumentos de viento tradicionales, especialmente de las cornamusas, se inicia a la gaita gallega para pasar más tarde a otras como la uilleann pipe irlandesa, la gaita escocesa, la binioù bretona, el sac de gemecs catalán, la mussette 16" francesa, la boha gascona, la gajda búlgara, la dodelzak flamenca... incluso se acerca a la zanfona o al acordeón diatónico.

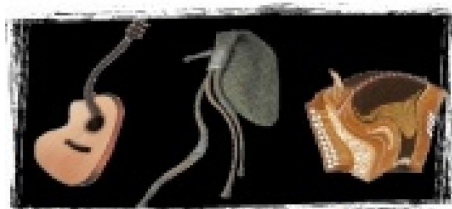
Ha recibido múltiples clases tanto en escuelas (Toxos e Xestas, CAT...) como en talleres con diferentes maestros de diferentes países (Patrick Molard, Ronan Browne, Petko Stefanov , etc).

Su experiencia artística es dilatada. Ha formado parte de grupos como Nébeda (world fusión, 1 disco en el mercado, giras internacionales), The Barnyard Boys (Canción irlandesa), Ondina Xana (baile folk) , Enric Cabreta (cantautor), etc. Igualmente ha colaborado con destacados músicos como Pep Sala , Adolfo Osta, Jaume Escala, Los Stompers, Camàlics, etc. Sus proyectos actuales son Slàinte (folk irlandés) , Caladrius (animación medieval) y 3Q5 (cobla tres quartans).

Compagina su trabajo de músico profesional con la de dar clases particulares y talleres de instrumentos; así como conferencias sobre los mismos temas.

ALGUNAS ACTUACIONES DESTACADAS :

- FESTIVAL MUNGIA FOLK (VIZCAYA)
- DANZAS SIN FRONTERAS (TOLEDO)
- FESTIVAL TRADICIONÀRIUS 2008 (BCN)
- FESTIVAL BALLABISAURA
- BERGUEDÀ FOLK
- DANSES A LA PÇA. DEL REI (BCN)
- QRAMBLA, DANSES A GIRONA
- CICLE TRIBALLCOLOMA
- FESTIVAL CELTA DE MONTORNÈS DEL VALLÈS
- FIESTA MAYOR DE TERRASSA



CONTRATACIÓN DIRECTA

Pello 93 859 55 00 / 655 255 943

E-mail: culdesac@cornamusica.com

Web : www.cornamusica.com/culdesac

Myspace: www.myspace.com/cdesac

Facebook: www.facebook.com/pages/CUL-DE-SAC/104044878364