

SLÀINTE



Folk irlandès

SLAINTE

La formació neix al 1993, i des de llavors ha rodat per nombrosos escenaris tant catalans com d'arreu. És sens cap mena de dubte, el grup més veterà dins l'anomenada música celta a Catalunya.

Avui el seu repertori ha evolucionat, però sense perdre l'encís del so acústic i atlàntic que tant els caracteritza. Actualment es centra en les danses més frenètiques i les cançons més belles de les velles Hibernia i Caledònia (Irlanda i Escòcia), tot visitant la música bretona o la balcànica.

El tractament dels temes unit al so dels instruments autòctons irlandesos donen al grup un caràcter d'autenticitat que poc es veu (i s'escolta) per aquestes contrades. 100% Música acústica sense colorants ni additius. Les seves influències giren al voltant de grups com Planxty, Bothy Band, Kornog, Lúnasa, Michael McGoldrick, Flook, Solas ...

El concert es pot acompanyar de la dansa tradicional irlandesa (*step dance*) a càrrec d'una ballarina. També es pot organitzar un *céilí* ball participatiu.

Grup inclòs al catàleg de l'ODA (Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona).

En gira del seu darrer CD "Irish Music". Contractació oberta.



CONTACTE

Pello 93 859 55 00 / 655 255 943

www.cornamusica.com/slainte

slainte@cornamusica.com



PELLO GARCIA (Uilleann pipe i low whistle)

Barceloní "refugiat" a Torelló i apassionat dels instruments de vent tradicionals (de les cornamuses sobre tot), en Pello s'inicia a la gaita gallega per passar més tard a d'altres com l'uilleann pipe o irlandesa, l'escocesa, la biniou bretona, el sac de gemecs, la mussette 16" francesa, la smallpipe escocesa, la boha gascona, la gajda búlgara... fins i tot s'apropa a la viola de roda o a l'acordió diatònic.

Ha rebut múltiples classes tant a escoles (Toxos e Xestas, CAT...) com en stages amb diferents mestres de tot arreu (Patrick Molard, Ronan Browne, Petko Stefanov, etc).

La seva experiència artística és força dilatada. Ha format part de grups com Nébeda (world fusió, 1 disc al mercat, gires internacionals), The Barnyard Boys (Cançó irlandesa), Ondina Xana (ball folk), Enric Cabreta (cantautor), etc. Igualment ha col·laborat amb destacats músics com Pep Sala, Adolfo Osta, Jaume Escala, Los Stompers, Camàlics, etc. Els seus projectes actuals són Cul de Sac (ball folk) , Caladrius (Animació medieval) i 3Q5 (cobla de tres quartans).

Compagina la feina de músic professional amb la de donar classes i tallers d'instruments o danses tradicionals; o la de fer conferències sobre els mateixos temes.



QUIM LAMARCA (Violí, veu, mandolina i bodhrán)

Fill de Granollers, en Quim comença a tocar la guitarra i cantar des de ben jove, per estudiar més tard el violí. Aviat deixa el Conservatori (ben fet!) i s'endinsa en el fiddle irlandès, que res té a veure amb l'estil clàssic (direccions i cops d'arc , ornamentacions pròpies, etc.). Al mateix temps treballa altres instruments com la mandolina o el bodhrán.

Arrel dels seus viatges a Irlanda on contacta amb grans mestres, decideix aprofundir en els estils regionals de tocar el violí, tot aprenent les peculiaritats del cant tradicional irlandès i escocès.

Ha treballat amb diversos projectes: McAndrew brothers (celta), Northwind (celta), Milendall (celta), Erin (celta), Ixliria (fusió). També ha impartit classes particulars de violí.

Actualment equilibra la seva feina com a músic amb la de tècnic electrònic de material musical.



FLAVIE LOUESDON (Acordió diatònic i violí)

Originària de la Bretanya francesa, na Flavie ha començat des de ben jove a tocar l'acordió diatònic (als 14 anys). Nascuda en un ambient familiar dedicat a la construcció d'instruments tradicionals, entra molt aviat en el món de la música folk i els fest noz (festivals de ball bretó).

Ha realitzat diversos tallers i cursets amb diversos acordionistes del seu país, com Yann-Fañch Perroches, Patrick Lefevre, Philippe Olivier, Remi Martin, etc. Al mateix temps s'apropa també al violí tradicional irlandès o "fiddle" de forma autodidacta.

Ha participat en nombrosos fest noz durant cinc anys, i també ha col·laborat amb alguns esbarts folklòrics com el Cercle Celtique de St. Brieuc.

Abans d'instal·lar-se a Catalunya, va treballar com professora d'acordió diatònic durant tres anys al Centre Cultural "Korn Boud" de Spézet, amb més d'una quarantena d'alumnes de totes les edats.

Actualment dona classes particulars i tallers d'acordió diatònic així com de danses bretones; i també és membre del grup d'animació medieval Caladrius, de Cul de Sac (ball folk) i de 3Q5 (cobla de tres quartans).



JORDI DE DIEGO (Guitarra acústica i bouzouki irlandès)

Nascut a Barcelona, al barri del Congrés (tot i que viu actualment al Clot), en Jordi s'interessa per la guitarra acústica i rep classes del prestigiós guitarrista Philippe Godelle. Ben aviat aprén diferents estils alternatius d'acompanyament com el DADGAD, el finger picking, etc.

Les seves influències són molt eclèctiques, van des de grups acústics de música celta o bluegrass fins al rock progressiu dels anys 70 o el jazz.

Ha format part d'un bon grapat de grups: Mandràgora Folk (ball folk), Nébeda (world fusió), Runa Ganja (world fusió), String Time (bluegrass)... i actualment forma part del grup de ball folk Cul de Sac i de Sada (fusió mediterrània). Tanmateix ha col·laborat amb d'altres músics com Ana Alcaide o el cantautor Julio Senador.

Imparteix classes de guitarra acústica en diversos centres cívics, i treballa en el muntatge d'escenaris i estructures per a espectacles..



BETLEM BURCET (dansa)

Nascuda el 1987 a Bescanó, s'inicia en la dansa clàssica i els estudis de música als 7 anys. Posteriorment reprèn els seus estudis artístics en dansa clàssica, espanyola, claqué i dansa moderna simultàniament, durant 4 anys.

Als 16 anys forma part del grup Claddagh Ring Dancers on realitza actuacions com el Festival de Ortigueira, el Palau de la Música o bé amb Carlos Núñez en diferents ocasions.

Als 20 anys funda el projecte Delorgan. Es forma com a ballarina autodidacta durant molts anys, paral·lelament assisteix a tallers de dansa irlandesa a l'estranger amb ballarins de Lord of the Dance i Riverdance com Joanne Doyle, Brendan de Gallai, Dearbhla Lennon, Ronan McCormack, Sarah Clark, Steaphen Scariff, Derek Moran, Roisin Mullins...

El 2009 funda el projecte "Aires celtics" amb la finalitat de poder crear una escola reconeguda a nivell europeu.

El 2010 passa el càsting per entrar a l'Acadèmia del nou espectacle de Brendan de Gallai "Noctú" juntament amb 29 ballarins més de tot el món. L'espectacle serà emès per la televisió irlandesa i de UK a partir del gener 2011.

Entre els anys 2009-10 obté els graus de l'1 al 5 amb un 81,85,87,93,91% en les seves qualificacions.

Després de superar totes les proves per entrar a formar part d'escoles oficials de la World Irish Dance Association, funda juntament amb Maria Singal i Júlia Díez la primera Escola Oficial de Dansa Irlandesa a Catalunya i a l'Estat Espanyol.

ACTUACIONS DESTACADES

Des del 1993, el grup ha fet més de 300 actuacions a festivals de tota mena, cicles de concerts, festes majors, sales i pubs de la geografia peninsular i l'estranger.

Aquestes són només algunes de les actuacions més destacades (es pot consultar una llista força completa a la nostra pàgina web) :

GIRA 2010 PER NAVARRA: AOIZ, CINTRUÉNIGO I LOS ARCOS ***
FESTIVAL IRMANDIÑO DE MOECHE (A CORUÑA) *** CICLE DE CONCERTS
AL FOYER DEL PALAU DE LA MÚSICA (BCN) *** FESTIVAL "LA MAGRANA"
CAMBRILS (TARRAGONA) *** AUDITORIO CAJASTUR DE MIERES
(ASTURIAS) *** FIESTA DE ST.PATRICK (LAS PALMAS DE GRAN CANARIA)
*** PAMIERS (FRANÇA) *** I, II i IV CICLE ELS CELTES AL CAT (BCN) ***
TORRELAVEGA (CANTABRIA)* FESTA MAJOR DE CERDANYOLA (BCN) ***
FESTIVAL ATENEU FOLK (BCN) *** I i II FESTIVAL CELTA DE SANTPEDOR
(BCN) *** FESTIVAL WORLD MUSIC DE LA FED. D'ASSOC. AMERICANES A
CATALUNYA (BCN) *** GIRA 2007 PER BURGOS: BRIVIESCA, VILLARCAYO I
MEDINA DE POMAR *** CORELLA (NAVARRA) *** FESTIVAL FOLK DE
GALLOCANTA (ZARAGOZA) *** FESTIVAL FOLK AL CAMPANARI
(CANOVELLES, BCN) *** XI FESTIVAL DE MUSICA TRADICIONAL DE
MONREAL DEL CAMPO (TERUEL) *** FESTA MAJOR DE GANDIA
(VALÈNCIA) *** LITAGO (ZARAGOZA) *** II i III FESTIVAL AL RAS, GALLECS
(BCN) *** FESTIVAL "LAS BODAS DE ISABEL" (TERUEL) *** FESTIVAL
PILARFOLK (ZARAGOZA) *** FESTA MAJOR DE GRÀCIA, ORATORI
ST.FELIP NERI (BCN) *** FESTA MAJOR DE SANTS *** FESTIVAL
INTERNACIONAL DE L'ACORDIÓ (ARSÈGUEL) *** IV FESTIVAL DE MÚSICA
CELTA (VALLFOGONA DEL RIPOLLÈS) *** VIII FESTIVAL DE MÚSICA
TRADICIONAL DE LA BÀSCULA (BCN) *** I TROBADA DE BUNERS A
ORDINO (ANDORRA) *** FESTIVAL ONDARA FOLK (TÀRREGA) *** II
FESTIVAL FOLK RURAL (SALES DE LLIERCA) *** III FESTIVAL TANGANA
FOLK (STA.COLOMA DE GRAMANET) *** IV i V TROBADA DE MÚSICA
TRADICIONAL (CALAF) *** IV FESTIVAL INTERNACIONAL CORNAMUSAM
(OLOT).